

Cincuenteno del Museo Nacional de Antropología celebrando con un libro



Se dio a conocer que la elaboración del libro, publicado por el Patronato del MNA, tomó un año de trabajo y reúne fotografías, grabados y textos inéditos que narran la planeación y creación del museo más visitado de México. Foto. @INAHmx

CIUDAD DE MÉXICO, 4 de diciembre.- Con la publicación del libro **“Museo Nacional de Antropología. 50 Aniversario”**, el recinto museístico celebra su medio siglo de existencia, mismo que fue presentado la víspera en esta ciudad.

En el acto realizado en dicho inmueble se dio a conocer que la elaboración del libro, publicado por el **Patronato del MNA**, tomó un año de trabajo y reúne fotografías, grabados y textos inéditos que narran la planeación y creación del museo más visitado de **México**.

Del libro hay dos ediciones: una comercial, que cuenta con un tiraje de cinco mil ejemplares y que se podrán encontrar en las principales librerías del país; y otra de colección, de la cual existen 250 piezas, con cubierta de papel hecha a mano y tinturas artesanales.

La obra reúne ensayos de importantes historiadores, arqueólogos e especialistas del arte, como **Salvador Rueda, Eduardo Matos Moctezuma, Miruna Achim, Colette Almanza, Frida Gorbach, Thalía Montes, Antonio Saborit, Ana Garduño, Frida Escobedo y Claudia Barragán**.

Durante la ceremonia, el presidente del **Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta)**, **Rafael Tovar y Teresa**, comentó que la publicación tiene su antecedente en la relación que los mexicanos siempre han tenido con su pasado.

“Quisiera hacer un reconocimiento muy grande a Marcos Fastlicht y al Patronato del Museo de Antropología porque dejar un libro de esta calidad y de esta profundidad sobre el recinto cultural más importante de México es una gran aportación que hacen a nuestro país y a nuestra cultura”, destacó.

Por su parte, la secretaria de **Turismo, Claudia Ruiz Massieu**, señaló que esa dependencia observa a la cultura como un activo de gran valor para **México**, ya que vincularla con el turismo ha sido una estrategia innovadora que ha permitido diferenciar al país de otros destinos que eligen los viajeros internacionales.

En su turno, la directora del **Instituto Nacional de Antropología e Historia**, Teresa Franco, reflexionó sobre el valor que tienen los momentos de la historia donde los grandes talentos de México confluyen y confraternizan para hacer grandes obras.

Siempre, en los grandes momentos de nuestra historia, hemos volteado a ver el pasado del México milenario como un nutriente fundamental para entendernos, para forjar identidad y crear unidad”, añadió.

Por su parte, el director del museo y editor del libro , **Antonio Saborit**, explicó que para conmemorar el 50 aniversario del recinto se recibieron diversos proyectos, pero se decidió que no se elaboraría un libro definitivo, sino que hizo un ejemplar para ser tomado como un capítulo importante y que debe tener continuidad con otros de estudio y difusión de las piezas que integran el acervo del MNA.

Asimismo, Marcos Faslicht, presidente del patronato, expuso que según las estadísticas más recientes de la **Asociación Mundial de Museos**, el primer lugar internacional en número de visitas de niños y adolescentes lo tiene en Museo Nacional de Antropología de México, con 600 mil menores de edad al año.

El **Museo Nacional de Antropología** abrió sus puertas el 17 de septiembre de 1964 y es obra del arquitecto **Pedro Ramírez Vázquez**.